



REVMAKANALEN

Revmakanalen – sluttrapport til Cultiva

Det har vært arbeidet intenst med å finne den permanente organisasjons-og forankringsformen for Revmakanalen i løpet av de siste månedene av prosjektet.

Det har vært viktig for Vest-Agder Fylkeslag å bli avlastet for arbeidet med en virksomhet som ikke lenger er lokal. Interessen i Revmatikerforbundet sentralt for en permanent forankring har vært helt klar, men de endelige beslutningene har trukket ut som følge av at både den valgte og den administrative ledelsen av forbundet skiftes ut i høst.

Det er ventet at de nye lederne trenger noe tid for å fatte de endelige beslutningene, så for at Vest-Agder Fylkeslag skal få avsluttet sitt ansvar innen sitt årsmøte avslutter vi Revmakanalens oppbyggingsfase med å presentere en ferdig løsning for Revmatikerforbundet og produksjonsselskaper som ønsker å satse på helsefilmproduksjon.

Samtidig med dette arbeidet har filmproduksjon fortsatt, først og fremst med satsingen ”Rett til arbeid”. Arbeidsformen på produksjonssiden er i prinsippet allerede i en permanent form, der kontaktpunktet er Revmatikerforbundets sentrale ledd og filmproduksjonen finansieres av eksterne kilder.

Sluttrapporten inneholder følgende tema:

1.	Permanent drift av Revmakanalen	2
1.1.	Forretningsidé	2
1.2.	Mulige organisasjonsformer vi har vurdert	2
1.2.1.	Fortsatt prosjekt:	2
1.2.2.	Samarbeidsavtale med et enkelt produsentselskap:	2
1.2.3.	AS – etablere et eget produsent-selskap:	2
1.2.4.	SA – samvirkeselskap:	3
1.3.	Kort om samvirkeorganisering	3
	Huskeliste for samvirkeforetak	4
1.4.	Vedtekter for Revmakanalen SA	5
2.	Filmproduksjon og distribusjon	6
2.1.	Synopsis – ”Rett til arbeid”	6
3.	Sluttregnskap	7

1. Permanent drift av Revmakanalen

Prosjektlederen har sammen med Revmatikerforbundets sentrale ledd (forbundsleder og fung. Generalsekretær) arbeidet med å utrede ulike organisasjons- og forankringsformer. Konklusjonen ble en anbefaling til forbundets nye ledelse om at Revmakanalens permanente organisasjonsform bør være et samvirkeforetak (SA).

1.1. Forretningsidé

Revmakanalen utvikler ideer, søker finansiering og bestille produksjon og distribusjon av filmer og annet medieinnhold som fremmer revmatikernes interesser: Den arbeider for økt bruk av film og andre medieformater i NRF og i alle slags likemannsarbeid blant revmatikere OG den arbeider for økt interesse for revmatikersaken blant filmskapere og andre medieprodusenter (forfattere, bloggere etc etc).

Revmakanalen er redaksjonelt frittstående både i forhold til NRF, Helsevesenet og myndighetene fordi det (erfaringsmessig) fører til best kvalitet på innholdsproduktene. Samtidig samarbeider virksomheten tett med de samme – og tettest med Norsk Revmatikerforbund.

Revmakanalen er en prosjektorganisasjon som finansierer all produksjon med midler som innhentes eller garanteres på forhånd. Den arbeider slik at forprosjekter, innsalg og søknader til nye produksjoner gjøres ved siden av pågående prosjekter slik at den ikke er avhengig av egen finansiering av utviklingsarbeidet..

Det overordnede målet med Revmakanalen er å framskaffe medieprodukter som kan brukes av revmatikere. Hovedregelen er at Norsk Revmatikerforbund, dets lokale organisasjonsledd og dets medlemmer skal ha varig bruksrett til alle medieprodukter som framskaffes av Revmakanalen.

1.2. Mulige organisasjonsformer vi har vurdert

Vi har vurdert følgende organisasjonsformer:

1.2.1. Fortsatt prosjekt:

Dette er det enkleste – men også det mest sårbare og ”forgjengelige”

NRF kan være prosjekteieren En person i adm kan/bør være i en styringskomite. Prosjektleder og øvrig styringskomité / referansegruppe kan være eksterne.

Prinsippet må være at prosjektet søker prosjektmidler og først setter i gang når finansiering er klar. Men det innebærer en vilje til ufinansiert innsalgarbeid både i Forbundets administrasjon og hos en evt ekstern prosjektleder / styringskomitemedlemmer.

1.2.2. Samarbeidsavtale med et enkelt produsentselskap:

Det er mulig – for eksempel ved å sette ut et samarbeidsprosjekt på anbud. Problemet er at det vil redusere tilfanget av samarbeidspartnere. Det vil også kreve at økonomien er på plass på forhånd – før produksjonsselskapet involveres – noe som er en svakhet både for utviklingsarbeidet og for produsentenes engasjement i det stoffet de skal skape. Adm. Må påregne en forholdsvis større del av det u-finansierte arbeidet.

1.2.3. AS – etablere et eget produsent-selskap:

Dette er en veldig spennende tanke. Det krever jo en selskapsorganisering – men samtidig behøver ikke NRF å være alene om eierskapet til et slikt selskap. Både oppdragstakere og sponsorer kan være aktuelle med-eiere. Risikoen begrenses til innskutt eierkapital. (En overtakelse av selskapet

som har vært produsent for Vest-Agder Fylkeslag kan være et alternativ i en slik sammenheng). Administrasjonen bør ha styreleder i selskapet

1.2.4. SA – samvirkeselskap:

I vårt forarbeid har vi likevel endt opp med et Samvirkeforetak som det mest interessante. Det krever ingen investering, det er en selskapsform som er laget for å fremme samvirke mellom innbyrdes helt ulike partnere – i dette tilfelle *brukere* og *produsenter* av film og annet medieinnhold for revmatikere. Et Revmakanalen SA blir et samarbeidsorgan mellom disse – samtidig som det blir uavhengig i forhold til begge brukergrupper.

Også her bør Administrasjonen utpeke styreleder / styremedlem.

1.3. Kort om samvirkeorganisering

Kjelde: <https://www.altinn.no/no/Starte-og-drive-bedrift/Forberede/Velge-organisasjonsform/Samvirkeforetak/>

Med samvirkeforetak er ment en sammenslutning med hovedformål å fremme medlemmenes økonomiske interesser ved at disse deltar i foretakets virksomhet enten som forbrukere, leverandører eller på lignende måte. Avkastningen, bortsett fra en normal forrenting av eventuell innskutt kapital, blir stort sett værende i virksomheten eller fordelt mellom medlemmene på bakgrunn av deres omsetning i foretaket. Ingen av medlemmene bærer personlig ansvar for foretakets forpliktelser.

Samvirkeloven stiller krav til hva stiftelsesdokumentet og vedtektene minst skal inneholde. Et samvirkeforetak må alltid stiftes av minst to personer og skal alltid ha minst to medlemmer. Både fysiske og juridiske personer kan være stiftere.

Samvirkeforetak har [registreringsplikt i Foretaksregisteret](#) og skal være meldt dit innen tre måneder etter at stiftelsesdokumentet er underskrevet. Foretaksnavnet skal inneholde ordet samvirkeforetak eller forkortelsen SA.

Eldre samvirkeforetak og økonomiske foreninger, som i dag er registrert som foretak med begrenset ansvar (BA), blir først underlagt samvirkeloven fra 1. januar 2013, med mindre de selv bestemmer seg for å registreres som samvirkeforetak (SA) på et tidligere tidspunkt. Dette dreier seg om en rekke enheter innen forbruker-, landbruks- og fiskerisamvirket og for andre enheter som bygger på samvirkeprinsipper – for eksempel barnehager, veilag, hyttelag og grendehus. Blant annet må foretaksnavnet endres og vedtektene må tilpasses samvirkeloven fullt ut. Endringene må være meldt til Foretaksregisteret før utløpet av overgangsperioden og senest tre måneder etter at endringene ble vedtatt. Foretak som ikke har tilpasset vedtektene innen 01.01.2013, kan tvangsavvikles etter samvirkeloven.

Endring av foretaksnavn koster ikke noe hvis det bare er beskrivelsen av [ansvarsformen](#) som skal endres eller tilføyes (ordet samvirkeforetak eller forkortelsen SA). Hvis foretaket ikke er registrert i Foretaksregisteret fra før, må det [betales gebyr](#) for registreringen på vanlig måte.

Europeiske samvirkeforetak - reguleres av lov om europeiske samvirkeforetak (SCE-loven). Loven gjør det enklere for samvirkeforetak å flytte hovedkontoret til en annen EØS-stat uten å måtte gå veien om oppløsning og nystiftelse.

Huskeliste for samvirkeforetak

- Et samvirkeforetak må alltid stiftes av minst to personer og skal alltid ha minst to medlemmer. Både fysiske og juridiske personer kan være stiftere.
- Stifterne har plikt til å utarbeide stiftelsesdokument m/vedtekter. Loven stiller krav til hva stiftelsesdokumentet og vedtektene minst skal inneholde.
- Samvirkeforetak har registreringsplikt i Foretaksregisteret og skal være meldt dit innen tre måneder etter at stiftelsesdokumentet er underskrevet.
- Det stilles ingen krav til minstekapital ved stiftelse av et samvirkeforetak. Stifterne kan likevel bestemme at det skal betales innskuddskapital.
- Et samvirkeforetak skal ha en daglig leder, med mindre vedtektene sier noe annet.
- Et samvirkeforetak skal ha et styre på minst tre medlemmer, med mindre vedtektene bestemmer at det bare skal være to. Samvirkeforetak med mer enn 1 000 medlemmer på det tidspunktet styre velges, vil være underlagt krav til kjønnsrepresentasjon i styret etter nærmere regler.
- Foretaksnavnet skal inneholde ordet samvirkeforetak eller forkortelsen SA.
- Samvirkeforetak og økonomiske foreninger som i året har hatt salgsinntekter over to millioner kroner, har regnskapsplikt.

Samvirkeforetak og økonomiske foreninger som i året har hatt salgsinntekter over 5 millioner kroner har revisjonsplikt.

1.4. Vedtekter for Revmakanalen SA

1. Sammenslutningsform og foretaksnavn

Sammenslutningen er et samvirkeforetak og dets foretaksnavn er Revmakanalen SA. Medlemmene hefter ikke overfor kreditorene for foretakets forpliktelser.

2. Forretningssted

Forretningskontoret er i Odderøya 42, 4610 Kristiansand i Kristiansand kommune. Epostadresse er post@revmakanalen.org. Samvirkets nettside er www.revmakanalen.org

3. Medlemskap.

Frivillige organisasjoner, filmprodusenter, forfattere, bloggere, forskningsinstitusjoner, helseforetak og andre leverandører eller brukere av medieinnhold om, av og/eller for revmatikere har rett til å bli medlem av Revmakanalen SA. Innmelding skal skje ved søknad til styret i foretaket.

4. Virksomhet

- ⤴ Foretaket har et overordnet ideelt formål om å fremme revmatikerens generelle interesser.
- ⤴ Med det utgangspunktet skal det drive med utvikling, finansiering, produksjon, bruk, promotering og salg av medieinnhold og mediekonsepser som fremmer interessene til og livskvaliteten for revmatikere.
- ⤴ Det er også et mål for foretaket å gjøre det attraktivt for medlemmene og andre å levere idéer, erfaringskompetanse, medieprodukter (filmer, tekster, interaktive innholdsprodukter etc), brukskonsepser, promoterings- og salgstjenester til foretaket eller til tredjepart.
- ⤴ Eventuell avkastning av Revmakanalen SA skal bli stående i virksomheten for å bidra til finansiering av nye aktiviteter. (Ved oppløsning gjelder reglene i §9)

5. Andelsinnskudd og medlemskontingent

- ⤴ Med unntak av stifterne skal hvert medlem betale kr 1000,- i andelsinnskudd.
- ⤴ Hvert medlem skal betale medlemskontingent. Kontingentens størrelse fastsettes av årsmøtet.
- ⤴ Medlemmet har ikke krav på tilbakebetaling av sitt andelsinnskudd ved utmelding].

5. Anvendelse av årsoverskudd

Beslutning om anvendelse av årsoverskuddet treffes av årsmøtet etter forslag fra styret. Det kan ikke besluttes anvendt et høyere beløp enn det styret foreslår eller godtar, men årsmøtet kan selv bestemme anvendelsen innenfor følgende rammer:

Godskriving av foretakets egenkapital
Etterbetaling (jf. samvirkeoven § 27)
Avsetning til etterbetalingsfond (jf. Samvirkeoven § 28)
Avsetning til framtidig produksjon.

6. Styre og daglig leder

Foretaket skal ha et styre med minst tre medlemmer

Foretaket skal ha en daglig leder Styret tilsetter en daglig leder.

7. Ordinært årsmøte

På det ordinære årsmøtet skal følgende saker behandles og avgjøres:

- godkjenning av årsregnskapet og årsberetningen, herunder disponering av årsoverskudd
- Valg av styre
- andre saker som etter loven eller vedtektene hører under årsmøtet.

8. Fordeling av nettoformuen ved oppløsning av foretaket

Foretakets medlemmer har rett til å få utbetalt sine andelsinnskudd og inntående på medlemskapitalkonti dersom det er midler i foretaket etter at det har dekket sine forpliktelser. Medlemmene har ikke krav på å få utbetalt renter på andelsinnskudd eller medlemskapitalkonti.

Gjenværende midler utover dette skal gå til Norsk Revmatikerforbunds samfunnsavdeling eller tilsvarende allmenntilgitt formål dersom Norsk Revmatikerforbund ikke lenger skulle eksistere. [Alternativt: Gjenværende midler utover dette skal tilfalle dem som er medlemmer på oppløsningstidspunktet. Fordelingen av midlene skal skje på grunnlag av deres omsetning med foretaket de siste 3 årene.]

2. Filmproduksjon og distribusjon

To arbeidsoppgaver har stått sentralt på produksjonssiden i år. Distribusjonsstrategien er diskutert både med Revmatikerforbundet sentralt og med staben i Extrastiftelsen. Det tas sikte på å etablere et prosjekt i 2013 som skal etablere en distribusjonsløsning for brukerorganisasjoner som kan distribuere uavhengig av Helsefilm.no. Det er god grunn til å tro at Extrastiftelsen vil dele interessen for at det etableres en slik tjeneste, fordi stiftelsen ønsker at all film som de finansieres skal være tilgjengelig for allmennheten på ett sted.

På produksjonssiden har filmen med arbeidstittel "Rett til arbeid" vært hovedprosjektet i 2012. Ferdigstillingen av filmen er blitt utsatt på grunn av at en av to hovedkarakterer i filmen har ombestemt seg og likevel ikke ønsker å være med. Antakelig vil vi akseptere dette for å unngå konflikt med vedkommende, men det betyr at filmkonseptet må arbeides om – noe som igjen betyr at kostnadene vil bli større. Filmens opprinnelige plan er slik:

2.1. Synopsis – "Rett til arbeid"

«Rett til arbeid» skal bli en frittstående dokumentarfilm om en ny generasjon aktivister som vil revolusjonere den norske velferdsmodellen. De mener at helsevesenet produserer trygdemottakere, velferdssystemet passiviserer dem og arbeidslivet overser dem.

Bakgrunn:

I 2011-2012 tilspisses debatten om den norske velferdsmodellen. 306.000 nordmenn står utenfor arbeidslivet på grunn av varig sykdom eller funksjonshemming, de trygdede utgjør 10% av alle i yrkesaktiv alder. Finansminister Sigbjørn Johnsen varsler at oljefondet går tomt i 2060 hvis det fortsetter slik. I avisenes kommentarfelt raser meningene, og opposisjonsleder Erna Solbergs utspill om å stille strengere krav og senke inntekten til de trygdede til 70 kroner om dagen får bifall fra mange hold.

Det dominerende virkelighetsbildet ser ut til være at det finnes to slag trygdemottakere: Verdig trengende kronikere som ikke *kan* arbeide – og unnasluntrere som ikke *vil*. Men i følge tall publisert fra SSB i 2011 er det minst 78.000 av de uføre som *vil* jobbe, men som av ulike grunner ikke får muligheten.

Filmens handling:

Det er disse «ukjente» trygdemottakerne som denne filmen skal handle om. I løpet av de siste årene har noen av dem trådt fram på den helsepolitiske arenaen som en helt ny type aktivister. De er ikke lenger isolert i hvert sitt hjem, de finner seg ikke lenger i det stigma som skapes av den offentlige debatten. Det er gjerne enkeltpersoner, de bruker til fulle de nye mulighetene som digital kommunikasjon og sosiale media har for mennesker med bevegelseshemminger - de kalles ofte for «e-pasienter».

De er både utfordrere og medspillere til de tradisjonelle pasientrettighetsorganisasjonene / brukerorganisasjoner som har opp til 60 år lange tradisjoner i interessekamp men som ofte sliter med synkende medlemstall og økende gjennomsnittsalder,

Kronologisk følger filmen samarbeidet mellom Norsk Revmatikerforbund og bloggerne Anna Tostrup Worsley og Maria Gjerpe fra de får idéen om en «ny type konferanse» tidlig i 2011. I prosessen fram til konferansen (31/10-11) ble det utviklet mange tanker både om arbeid og om interessekamp – og gjennom å følge utviklingen et helt år etterpå tegner filmen et helt annet virkelighetsbilde enn det som dominerer i debatten.

I tillegg til disse to møter vi en rekke personer som gjør til skamme alle fordommer. En av disse er den uføretrygdet sykepleier Inger Johanne Storlien – se promo her: <http://vimeo.com/40444976> - som forteller hvordan hun ble støtt ut av arbeidslivet på grunn av lite fleksible regler - trass i at hun ønsket å arbeide og at det var behov for hennes kompetanse.

En annen er Torstein Lerhol, som er lammet i hele kroppen av en uhelbredelig muskelsvinn sykdom. Han har så nedsatt funksjonsevne at han bare kan klare seg med hjelp av personlig assistent døgnet rundt. Likevel mener han at det er hans plikt og hans rett å arbeide – ”for å yte tilbake til samfunnet” som han sier. Selv om han og Anna Tostrup Worsley er dypt uenige politisk, har de gått sammen om å utvikle et kurs for unge uføre arbeidssøkere som de ønsker å selge til NAV. I den sammenheng har Anna ansatt Torstein i sitt firma

Hensikten med filmen er å nyansere bildet av kronisk syke mennesker – og å sette søkelys på holdninger og vanetanker som hindrer samfunnet i å ta i mot de ressursene de tilbyr.

Filmene er tenkt å bli 28 minutter lang.

3. Sluttregnskap

Regnskapet føres av Institutt for Bedriftssikring og revideres av Revisjon Sør. Pr.15/11 ser kontobevegelsene slik ut for sluttåret :

Beholdning:	kr. 31.657,74	
Salgsinntekter	kr. 33.106,75	
Prosjekttilskudd	kr. 200.000,00	
Produksjonskostnader:		Kr. 205.007,40
Prosjektutvikling:		kr. 59.597,25
Foreløpigsluttall for 2012	kr. 264,763,49	kr 264.604,65

Dato	Tekst	Innh.prod og mva	Prosejkkost+mva	Konto - ut	Konto innb
01.jan	Saldo ved årsskiftet				kr 31 659,74
19.jan	Restinnbetaling MVA (2011-oppgjøret)	kr 11 169,05		kr 11 169,05	
19.jan	Restinnbetaling MVA (2011-oppgjøret)	kr 4 950,00		kr 4 950,00	
31.jan	Bankkostnader		kr 10,00	kr 10,00	
09.feb	Salgsinntekter: Innbet. fra NRF (2011-oppgjøret)				kr 33 103,75
???	Utv.tilskudd: Cultiva - innbet prosejkttilskudd - år tre				kr 160 000,00
23.mai	Gullveig AS faktura 05-2012		kr 16 500,00	kr 52 671,60	
	MVA		kr 4 125,00		
	<i>Underlev Dokufilm</i>	kr 19 500,00			
	<i>Mva</i>	kr 4 875,00			
	<i>Reisekostnad inkl mva</i>	kr 7 671,60			
24.mai	Fakt01 - Forteller Bjørn Enes - manusutvikling (utenfor MVAområdet)	kr 17 400,00		kr 17 400,00	
17.sep	Fakt. 02 - Forteller Bjørn Enes - manusutvikling (utenfor MVAområdet)	kr 13 600,00		kr 13 600,00	
17.sep	Gullveig AS faktura 06-2012			kr 121 179,00	
	<i>Prosjektadm</i>		kr -		
	<i>Dokufilm faktura 984</i>	kr 30 239,00			
	<i>Minus akontobeløp fra Faktura 05-2012</i>	kr (19 500,00)			
	<i>dokufilm faktura 998</i>	kr 70 748,00			
	<i>mva</i>	kr 20 371,75			
	<i>Faktura 16557 - Institutt for bedriftssikring</i>		kr 3 225,00		
	<i>Revisjon Sør</i>		kr 2 100,00		
	<i>Mva</i>		kr 1 331,25		
	<i>Reisekost - opptak Inderøy</i>	kr 7 492,00			
	<i>Reisekost - forhandlingsmøteOslo</i>		kr 1 681,00		
	<i>Reisekost - Gborg</i>	kr 3 491,00			
15.nov	Gullveig AS - faktura 10-2012			kr 43 625,00	
	<i>Timer - prosjektutvikling - utsatt</i>		kr 22 000,00		
	<i>mva</i>		kr 5 500,00		
	Dokufilm - Faktura 1008	kr 10 400,00			
	<i>mva</i>	kr 2 600,00			
	<i>A kontobeløp - regnskap og revisjon</i>		kr 2 500,00		
	<i>mva</i>		kr 625,00		
Nov	Vest-Agder Fylkeslag av NRF - administrasjon og frivillig arb		Uavklart	Uavklart	
	Cultiva siste utbetaling				kr 40 000,00
		kr 205 007,40	kr 59 597,25	kr 264 604,65	kr 264 763,49

Med dette "klippes navlestrengen" både til Vest-Agder Fylkeslag av Norsk Revmatikerforbund og til Stiftelsen Cultiva. Jeg vil på vegne av "Nye Revmakanalen" takke hjertelig for mange års givende. Fruktbart og spennende samarbeid!

Kristiansand 16. november 2012

Med hilsen

