

Helsefilm

Bjørn Enes – 13. juni 2007

Litt fortellerfilosofi:

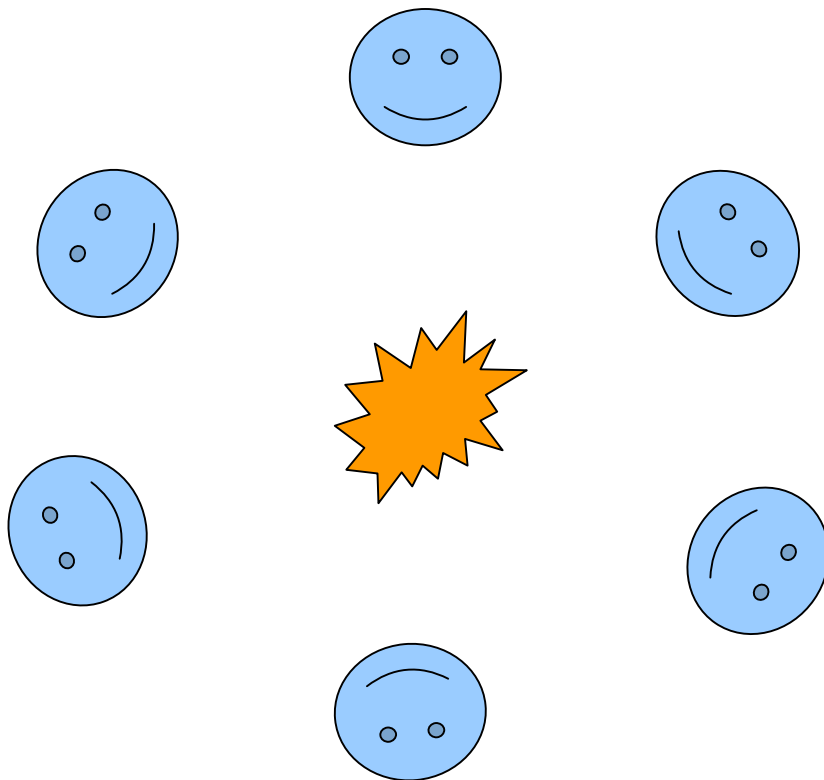
- Menneskehetens utvikling kan deles i tre trinn:

Først: Leirbålet

1

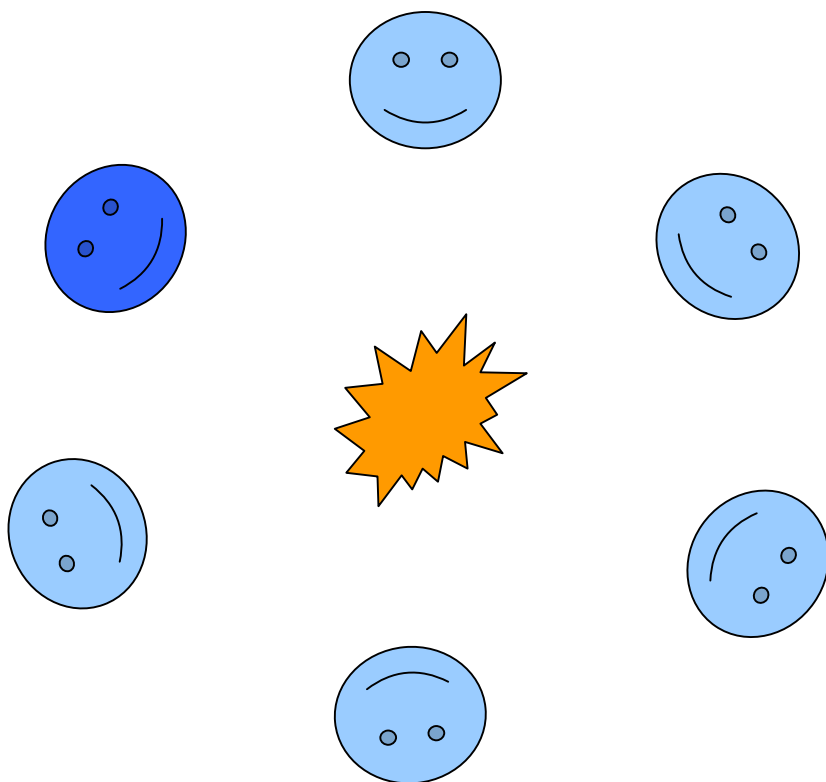


i landsbyen



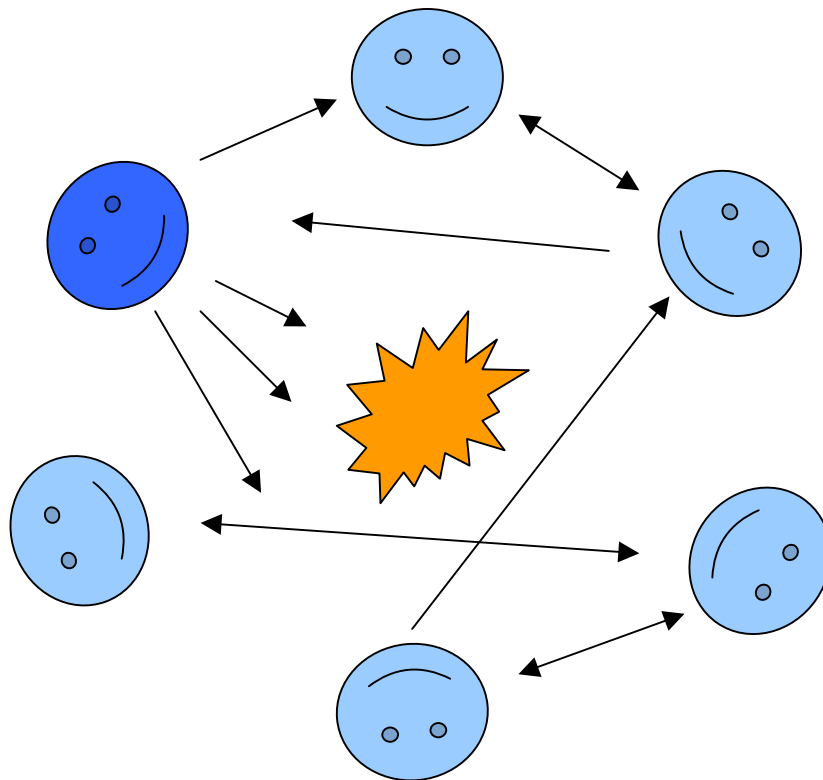
1

En av oss fortalte en historie



1

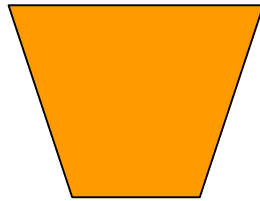
og alle tok del i samtalen



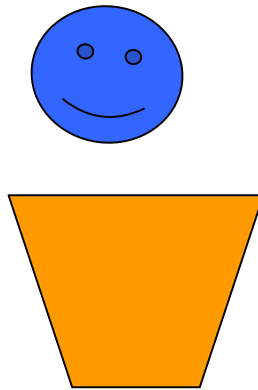
1

Så oppfant en eller annen

2



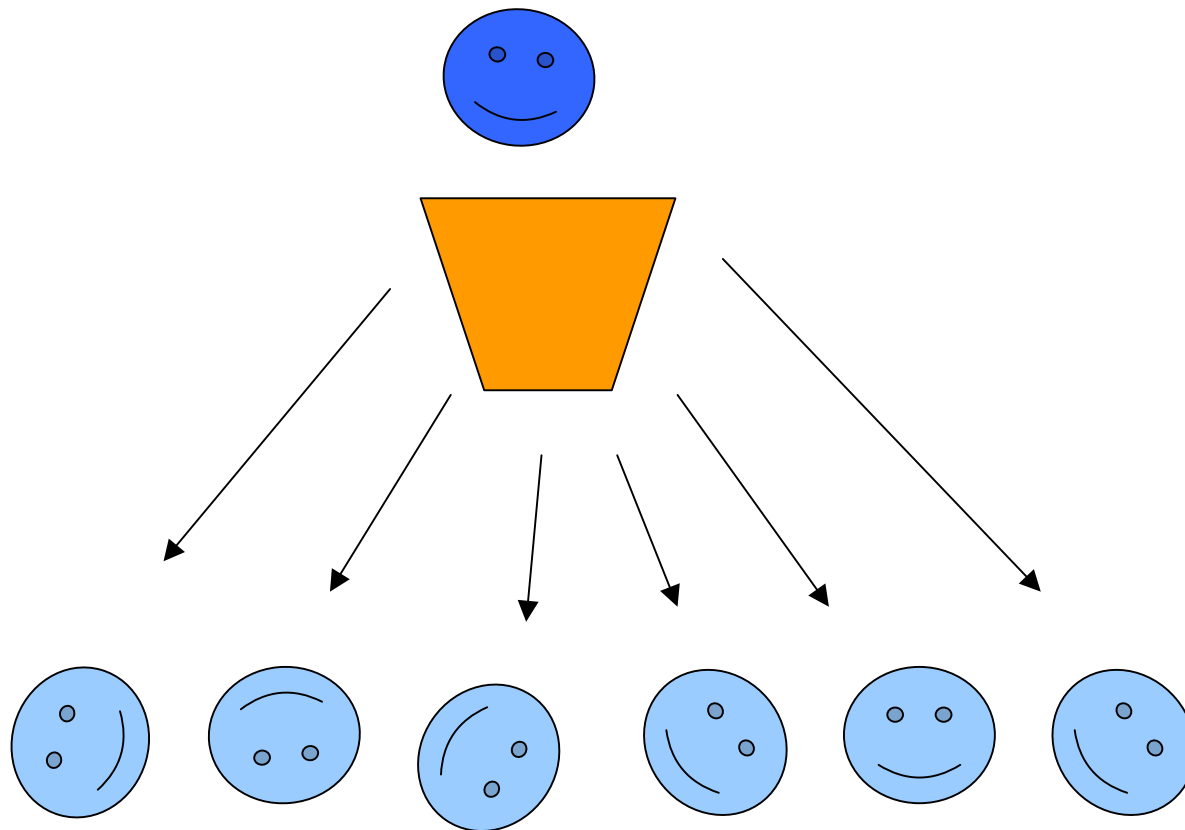
Talerstolen



2

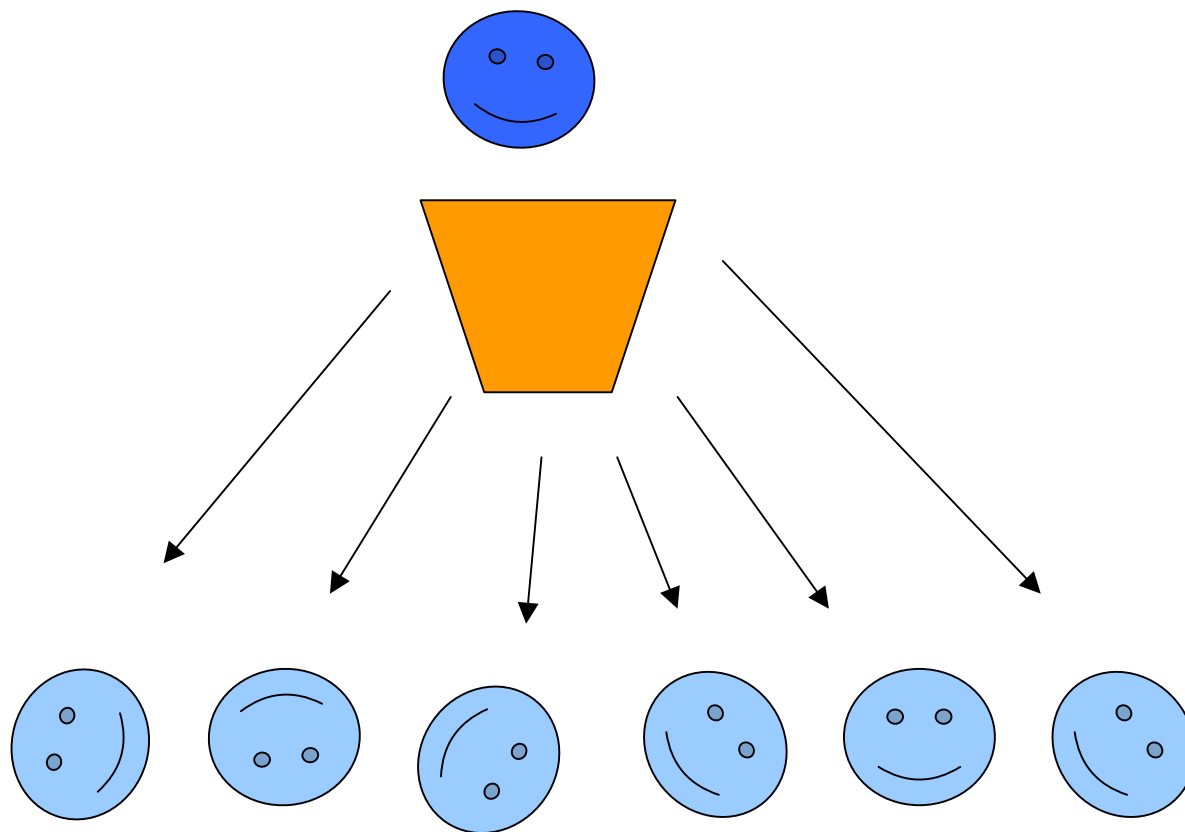
og vi andre måtte sitte pent

2



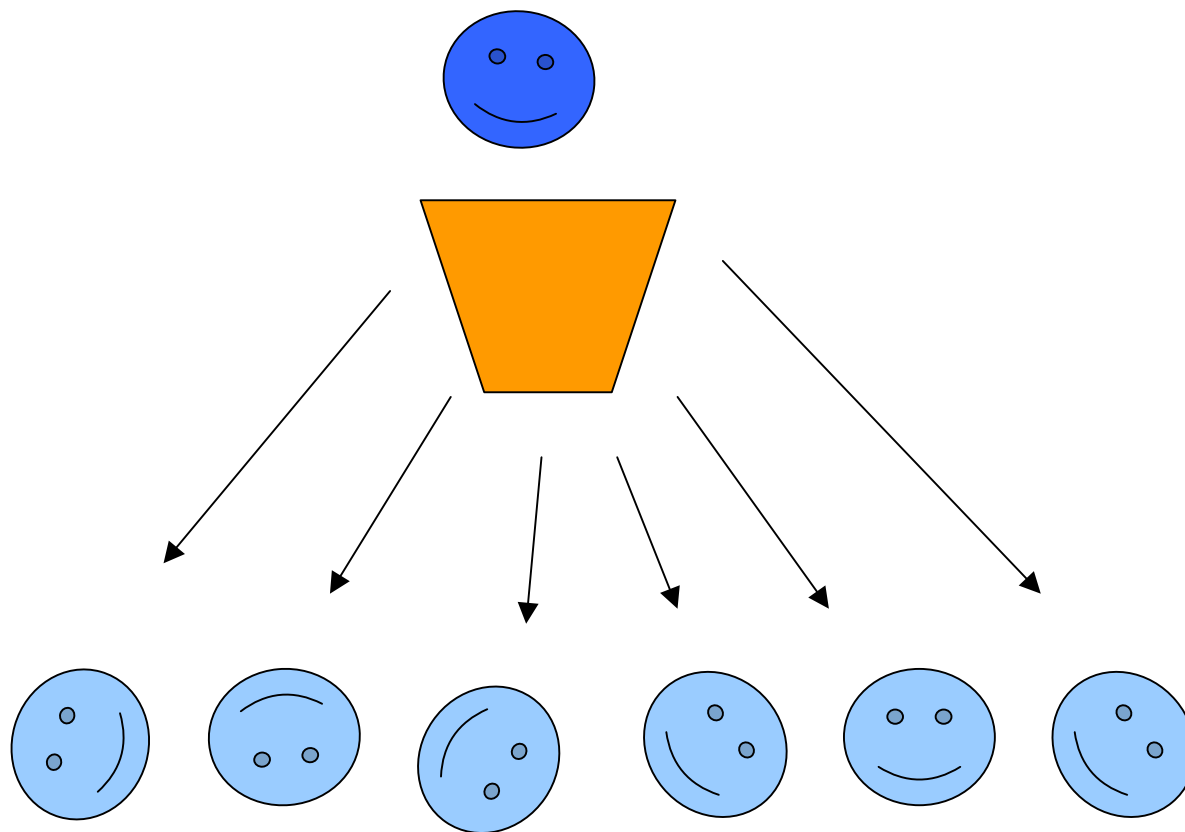
og høre etter og si sånt som

2



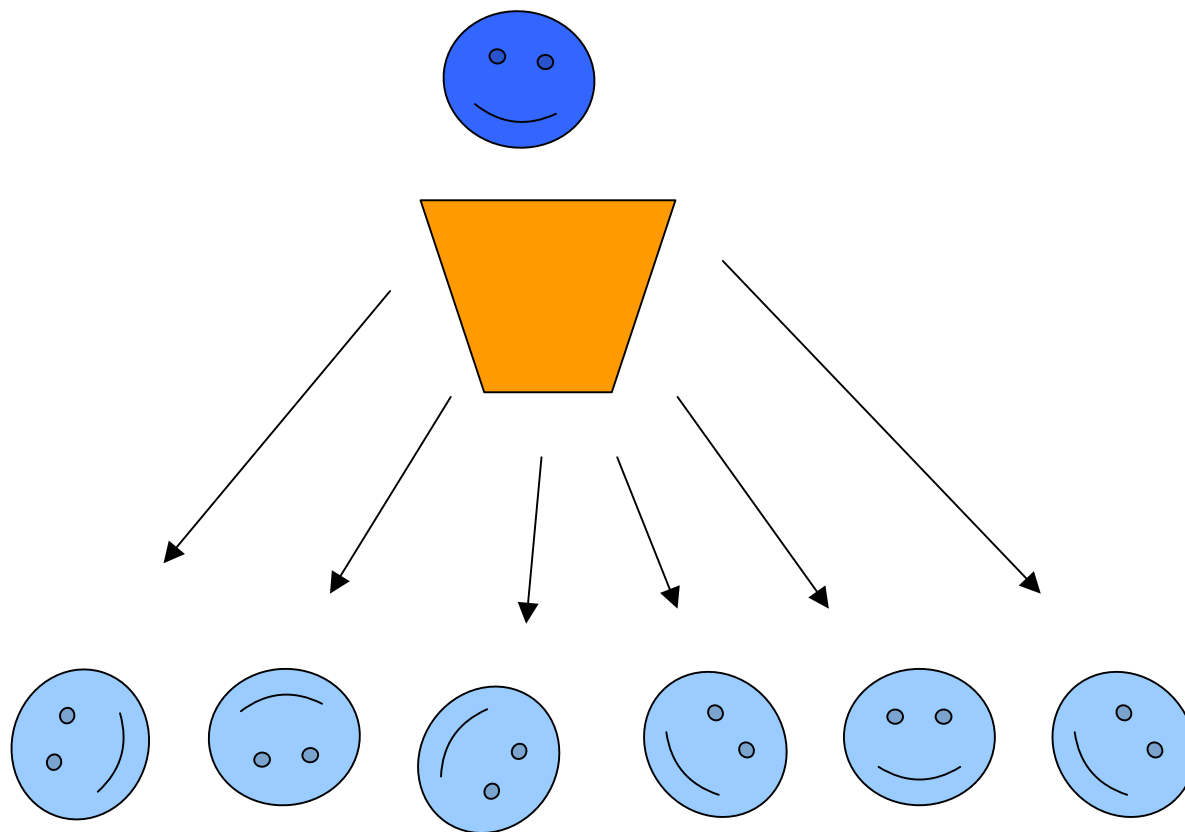
”Amen” - ”Ja! Ja!” – eller ”Heil!”

2



Så - i massemedienes siste tid

2

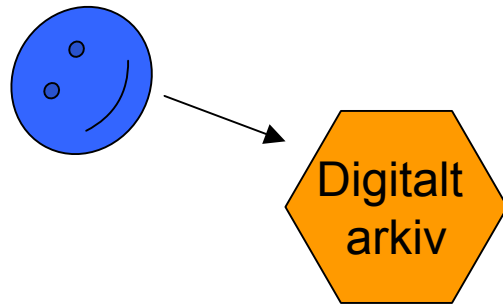


oppsto det Digitale arkiv

3

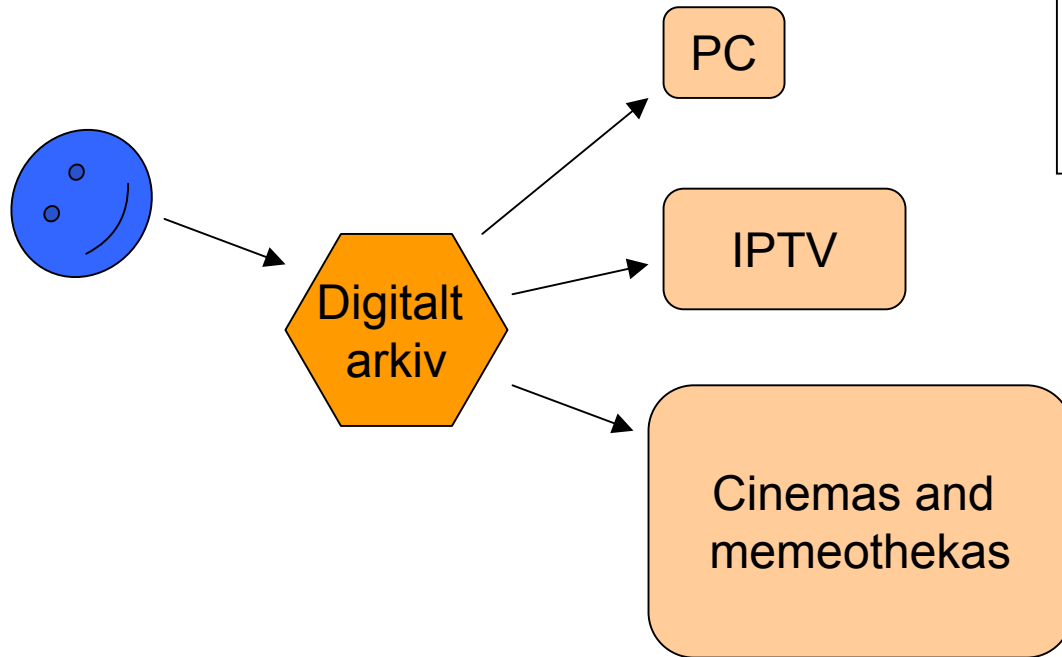
Digital
archive

På ny kunne en forteller..



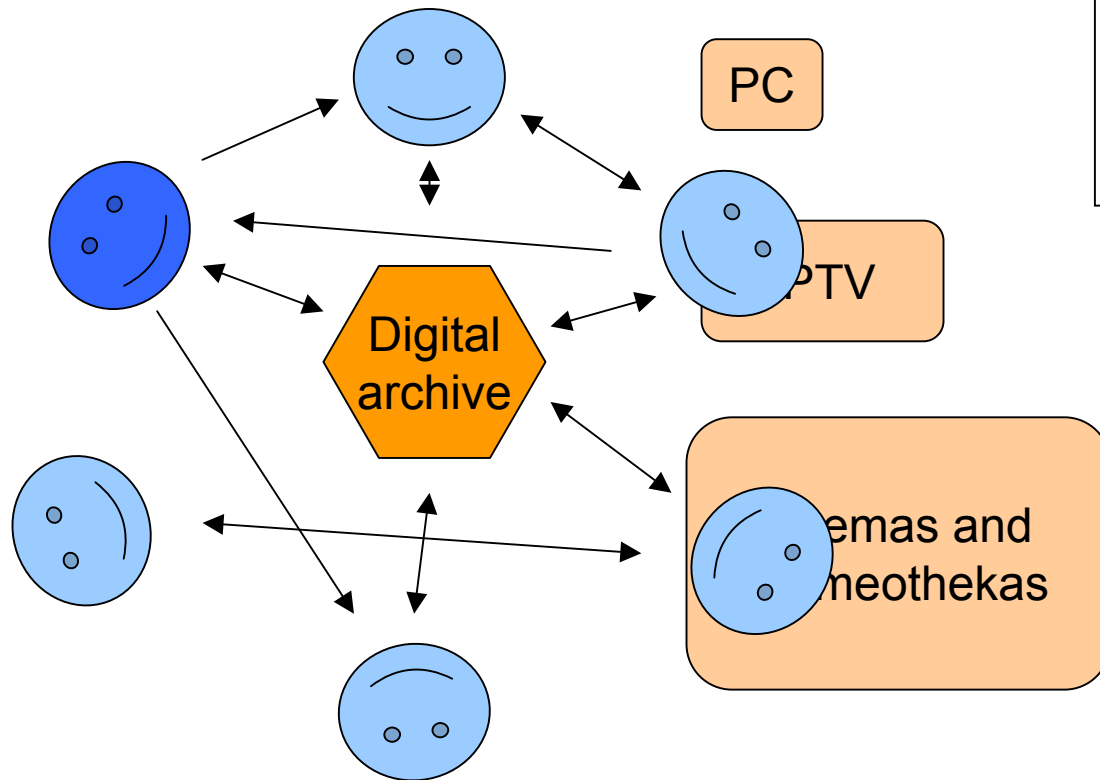
3

bringe sin historie ut



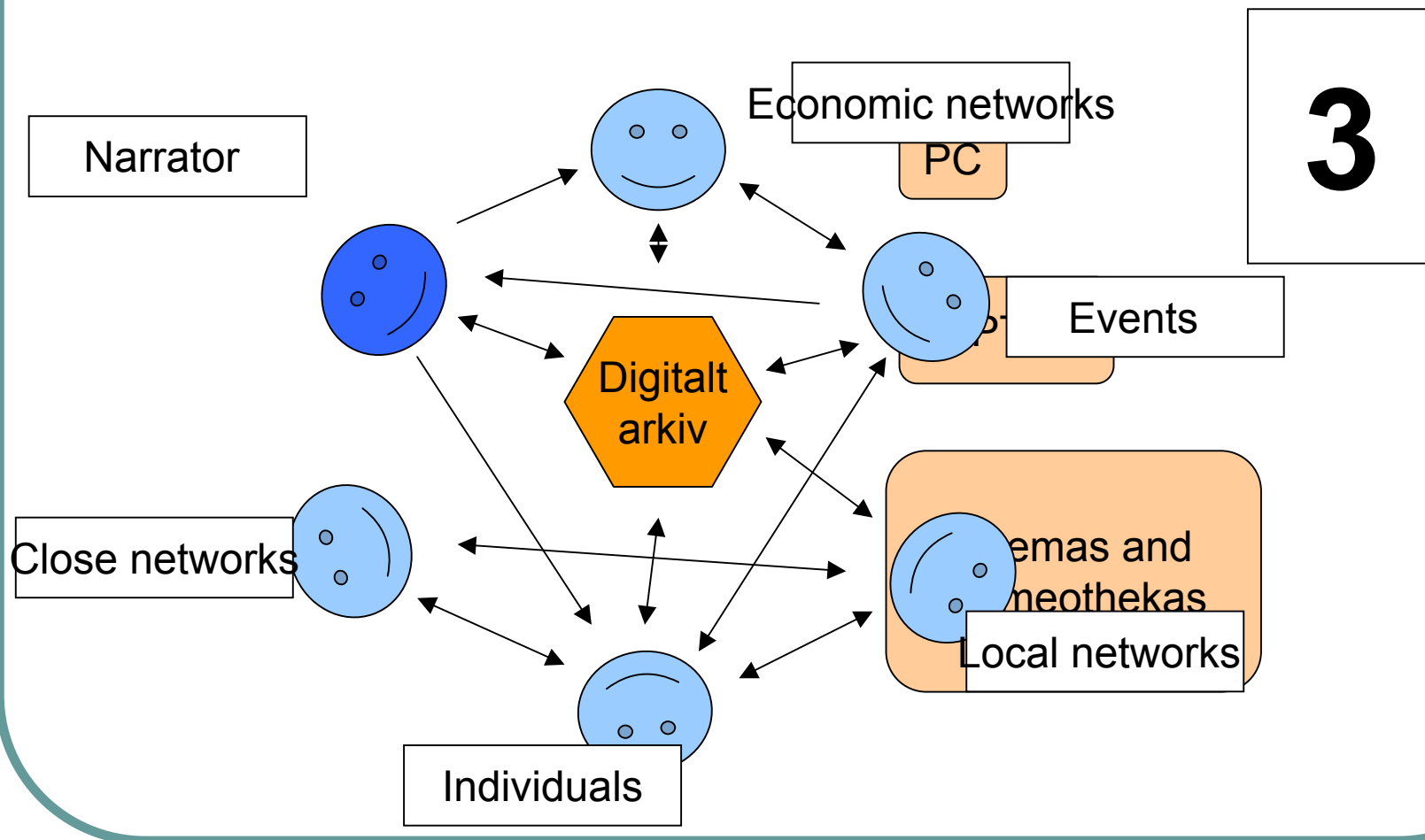
3

og ta alle med i samtalen

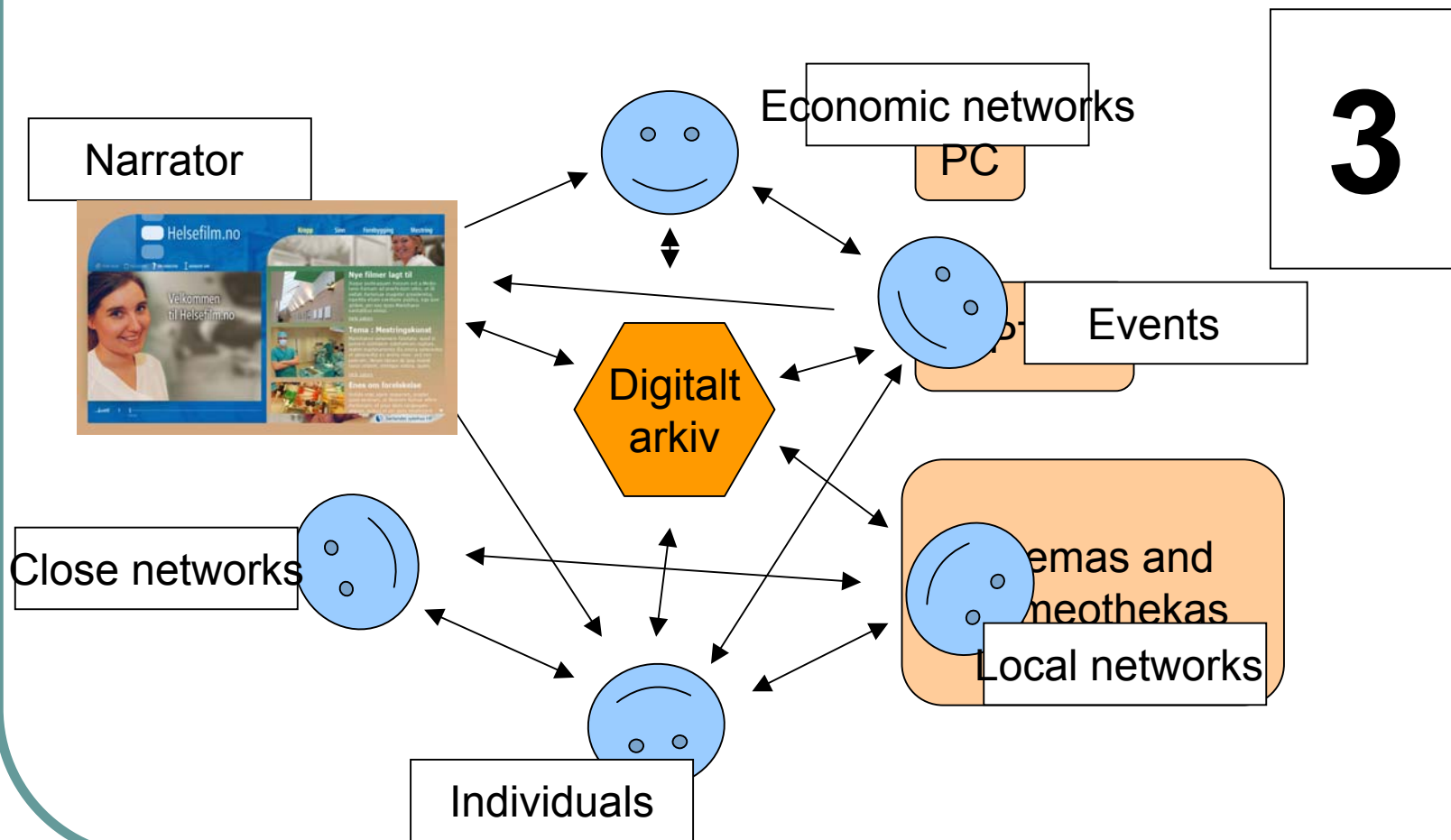


3

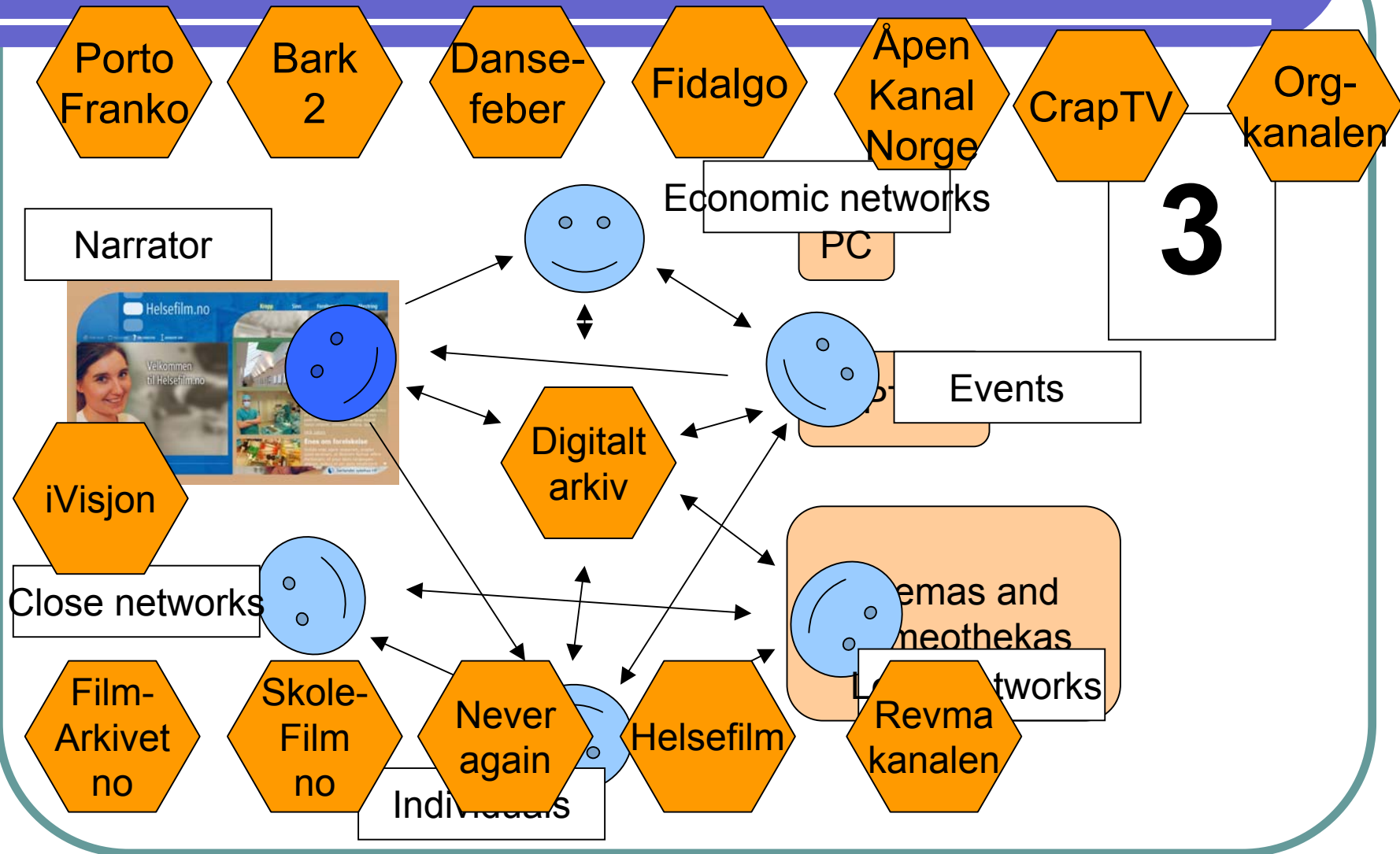
Dette er den Globale landsbyen



Dette er en Helsefilm's idé



..... og del av en medierevolusjon



..... og del av en medierevolusjon

Helsefilm.no

Kropp Sinn Forebygging Mestring

STORT BILDE FULLSKJERM ? OM TJENESTEN I AVANSERT SØK

Velkommen til Helsefilm.no

Nye filmer lagt til
Itaque poste aquam missum est a Mediolanio Romam ad praefectum urbis, ut illi civitati rhetoricae magister provideretur, inperita etiam evectioe publica, ego ipse ambivi, per eos ipsos Manichaeis vanitatibus ebrios.
[Hele saken](#)

Tema : Mestringskunst
Manichaeos convincere falsitatis. quod si possem spiritalem substantiam cogitare, statim machinamenta illa omnia solverentur et abicerentur ex animo meo: sed non poteram. Verum tamen de ipso mundi huius corpore, omnique natura, quam.
[Hele saken](#)

Enes om forelskelse
Sedulo ergo agere coeperam, propter quod veneram, ut docerem Romae artem rhetoricam: et prius domi congregare aliquos, quibus et per quos innotescere

Sorlandet sykehus HF

Pilot var HØYKOM-prosjekt

- Idé:
- Kompetanse-kryssing:
 - SSHF Info-team / FOU / LMS
 - Film og tvhuset på Odderøya, Kr.sand
 - Agder Energi / Ella Kommunikasjon
- Prosjektbeskrivelse nov. 2004
 - 1,8 mill fra HØYKOM
 - 1,8 mill egeninnsats

Pilotproduksjon

- **Innhold:**
 - Revmatologisk avdeling – leddgiktpasienter
 - BUP – barn og ungdom med ”tankekjør”
- **Produksjon:**
 - Dokufilm AS / AML Kommunikasjon
- **Distribusjon:**
 - Norgesfilm AS – ”kloning” av Filmarkivet.no
 - DRM

Forsøksdrift

- Publisert i juni 2006
- Testet i bruk i ett år
- Vellykket – i pasientundervisning, pårørendeinformasjon og likemannskommunikasjon
- Frigjør fagressurser – redusert behov for gjentakelser

”Spredning”

- Norsk Revmatikerforbund
 - ”Filmer til bruk i likemannsarbeid mellom revmatikere”
 - Stiftelsen helse og rehabilitering – midler fra Extralotteriet – 1,8 mill over tre år
 - Egen redaksjonell identitet – spiller sammen med Helsefilm
 - Se [”Revmakanalen”](#)

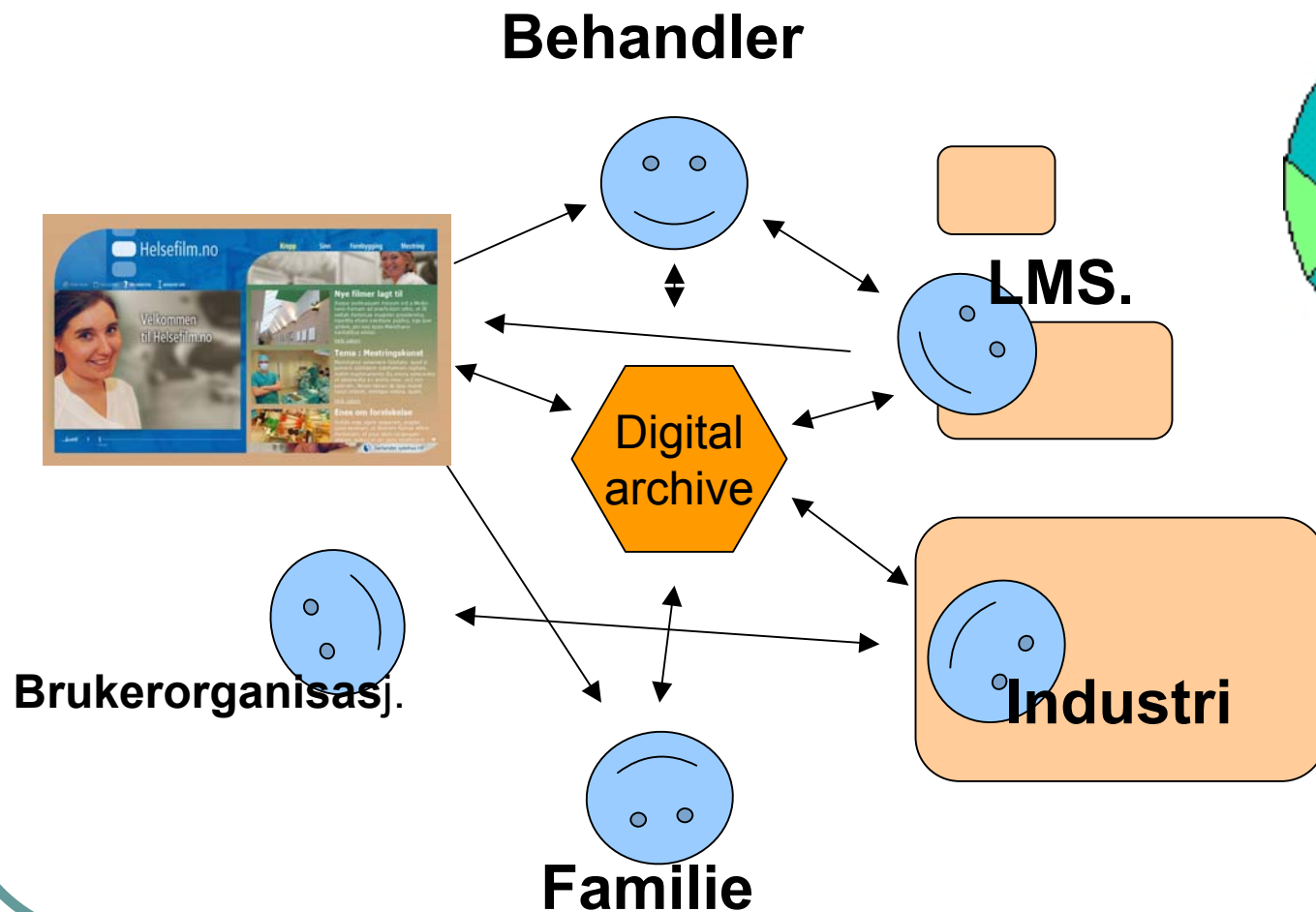
2007: Nasjonalt prosjekt

- Initiativ fra SSHF mot Region Øst/Sør
- Skalere opp
- Tilgjengeliggjøre all eksisterende audiovisuell helseinformasjon
- Produsere nye filmer
- Utvikle nye anvendelsesformer
- "Skreddersy" film til pasientforløp

”Bruksfilm”

- Historiefortelling er vesentlig i Helsevesenet
- Interaktiv film gir nye muligheter
 - Nye anvendelsesformer og -steder
 - Nye filmformater
- Fellesverktøy
 - Helsevesen – Brukerorg. – Folkehelse – Utdanning

Kort vei til internasjonalsisering



Hvorfor Digital Rights Management?

- Beskyttelse av opphavsrett
- Filmen skal kunne trekkes tilbake
 - Medisinsk-faglig utvikling
 - Personvern
- Grenser mot useriøs og kommersiell "helsebusiness"
 - Helsefilm skal vise lett tilgjengelige filmer
 - Men de skal ikke kunne kopieres